

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Βιοτουρισμός και Ανάπτυξη – Άρτα & Πρέβεζα

Athens Money Show

Ξενοδοχείο Hilton, Αίθουσα Ερατώ C

Κυριακή, 21 Δεκεμβρίου 2014, 12:00 έως 14:00

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση της Διεθνούς Οργάνωσης Βιοπολιτικής για την διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου με τίτλο «**Δράσεις Προβολής και Προώθησης των Συγκριτικών Πλεονεκτημάτων Περιοχών Παρέμβασης των Νομών Άρτας και Πρέβεζας**», που εκπονήθηκε στα πλαίσια του **Ευρωπαϊκού Προγράμματος LEADER**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του **Money Show**, στο ξενοδοχείο **Hilton Athens**, με την συμμετοχή πανεπιστημιακών, επιχειρηματιών, φοιτητών, σπουδαστών τουριστικών σχολών, δημοσιογράφων, επιχειρηματιών του τουρισμού και άλλων ειδημόνων.



Την εκδήλωση συντόνισε η Πρόεδρος και Ιδρύτρια της Διεθνούς Οργάνωσης Βιοπολιτικής, **Καθ. Αγνή Βλαβιανού Αρβανίτη**, η οποία τόνισε ότι ο βιοτουρισμός – τουρισμός με πυρήνα το περιβάλλον – βασίζεται στην προσφορά για την ανάπτυξη και την καλύτερη ποιότητα ζωής. Η κάθετη διάσταση του βιοτουριστικού προορισμού τονίζει τον μύθο, την ιστορία και τις παραδόσεις, ενώ η οριζόντια προβάλλει τις σημερινές εκφάνσεις της φύσης, των τοπίων, της βιοποικιλότητας, την γευσιγνωσία, την φιλοξενία, το φιλότιμο. «Για την Διεθνή Οργάνωση Βιοπολιτικής, οι σημερινοί καιροί είναι ιδιαίτερα κρίσιμοι. Όχι μόνο εξαιτίας της οικονομικής και περιβαλλοντικής κρίσης οι οποίες είναι αντιληπτές από όλους, αλλά κυρίως εξαιτίας της κρίσης στην ηγεσία, σε τοπική αλλά και σε διεθνή κλίμακα. Όπως

έχουμε τονίσει από το 1988, για να ξεπεραστεί η κρίση αξιών που ταλανίζει την κοινωνία και να συνθέσουμε ένα νέο, αισιόδοξο και δημιουργικό όραμα, μπορούμε να αξιοποιήσουμε τον αστείρευτο πλούτο της Ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Κάθε πετραδάκι της Ελληνικής γης μπορεί να αξιοποιηθεί με βάση την ιστορική και πολιτιστική του προσφορά, ως κέντρο συνάντησης των ειδικών, με θέση, αντίθεση και σύνθεση των νέων αξιών. Τα παραδείγματα είναι αμέτρητα – η Κως για τους γιατρούς, η Ικαρία για τους αεροναυπηγούς, η Κνωσός για τους αρχιτέκτονες, η Σπάρτη για τους νομοθέτες. Με κεντρικό άξονα τα στοιχεία που συμβάλουν στην συνέχιση του αγαθού του βίου στον πλανήτη μας, μπορούμε να καθοδηγήσουμε την οικονομική και κοινωνική πρόοδο προς όφελος όλης της ανθρωπότητας. Η Γη της Ηπείρου είναι μοναδική. Στην αρχαία Αμβρακία αναπτύχθηκε η πρώτη δημοκρατία, 74 χρόνια πριν από την δημοκρατία του Κλεισθένη στην Αθήνα. Οι διαστάσεις αυτές αποτελούν τον πυρήνα του βιοτουρισμού. Δεν χρειάζονται περισσότερες υποδομές ούτε ξενοδοχεία. Αυτό που χρειάζεται είναι να συσπειρώσουμε τις δυνάμεις μας και να αξιοποιήσουμε το αστείρευτο ταλέντο των νέων, των οποίων η θετική σκέψη είναι μια τεράστια πηγή αισιοδοξίας για το μέλλον. Αυτό είναι το όραμα και η ελπίδα του βιοτουρισμού.»

Στην συνέχεια πήρε τον λόγο η **Ειρήνη Βασιλοπούλου**, Πρόεδρος του Συνδέσμου «Ελληνίδες στον Τουρισμό» και ιδιοκτήτρια των ξενοδοχείων St. George Lycabettus στην Αθήνα και Παράδεισος στην Άνδρο, η οποία υπογράμμισε την τεράστια σημασία του πολιτισμού για την ανάπτυξη του τουρισμού. Επίσης μίλησε για την παρουσία των γυναικών στο τουρισμό, η οποία είναι ιδιαίτερη δυναμική στην χώρα μας και παγκοσμίως. «Η Eurostat ανακοίνωσε πρόσφατα στοιχεία των Ευρωπαίων εργαζομένων στον τουριστικό κλάδο και ανέφερε ότι το 56% είναι γυναίκες. Τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού αναφέρουν ότι στην Ελλάδα οι απασχολούμενοι έμμεσα ή άμεσα στο τουρισμό πάνω από το 50% είναι γυναίκες. Στο θέμα ‘τουρισμός–πολιτισμός’ η γυναικεία παρουσία βάζει πάντα το δικό της στίγμα. Από το 1976 που στις Βρυξέλλες υπεγράφη η Χάρτα του Πολιτιστικού Τουρισμού δημιουργήθηκε ένα κανονιστικό πλαίσιο ώστε να εξασφαλίζεται η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τα συμφέροντα του επισκέπτη αλλά και της κοινότητας που τα φιλοξενεί. Μάλιστα η UNESCO ίδρυσε το 1999 δύο έδρες για τον Πολιτιστικό Τουρισμό, μία στη Σορβόνη και μία στην Ρωσική Διεθνή Ακαδημία για τον Τουρισμό. Ο πολιτιστικός τουρισμός είναι η ουσία του βιοτουρισμού. Ο σύνδεσμός μας, στον οποίο έχω την τιμή να προεδρεύω, έχει τα τελευταία χρόνια σκοπό την ίδρυση Μουσείου Τουρισμού. Δεν υπάρχει πιο κατάλληλη χώρα για ένα τέτοιο μουσείο διότι ο συγκερασμός τουρισμού και πολιτισμού στην Ελλάδα είναι ανεπανάληπτος. Με την βοήθεια φορέων, πρέσβων, της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας, ανθρώπους του πνεύματος (ο Αλέκος Φάσιανος έχει φιλοτεχνήσει το σήμα του Μουσείου) και ανθρώπους του τουρισμού που μας εμπιστεύονται τις συλλογές τους, πιστεύω ότι είμαστε πιο κοντά από ποτέ για την υλοποίηση αυτού του οράματος.»

Ο **Καθ. Γιώργος Στουρνάρας** από το Τμήμα Γεωλογίας Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών, μίλησε για τον κλάδο του γεωτουρισμού στην χώρα μας, ο οποίος αποτελεί σημαντική διάσταση για την ανάπτυξη του βιοτουρισμού. «Η γεωμορφολογία της Ελλάδος είναι ευλογία. Η χώρα μας βρίσκεται στο σταυροδρόμι τεσσάρων γεωγραφικών πλακών και η γεωμορφολογία της είναι αποτέλεσμα πολλών τεκτονικών και ηφαιστειακών διεργασιών με αποτελέσματα όπως τα περισσότερα από 15.000 χιλιόμετρα ακτογραμμής, ή την παρουσία τεράστιων παραθαλάσσιων βουνών όπως ο Όλυμπος. Αυτή η γεωλογική κληρονομιά είναι απαραίτητο να αξιοποιηθεί πολιτιστικά και οργανωμένα στα πλαίσια του βιοτουρισμού. Είναι χρέος μας να αναδείξουμε την γεωλογική σημασία των τουριστικών προορισμών του τόπου μας και είναι καθήκον της τουριστικής βιομηχανίας να υπάρξει

συνεργασία με την γεωλογική πραγματικότητα, όπως για παράδειγμα με την μοναδική κληρονομιά των ορυχείων της Μήλου. Σε κάθε χώρα η γεωλογία έχει προσφέρει πολυάριθμα στοιχεία ανάπτυξης και υποδομές, όπως οδοποιία, ευστάθεια πρανών και υπόγεια ύδατα. Τώρα συμβάλλει και στον τουρισμό με την ανάπτυξη του γεωτουρισμού, διαμέσου γεωπάρκων που αξιοποιούν μοναδικές γεωμορφές. Στην χώρα μας υπάρχουν δύο οργανωμένα γεωπάρκα τα οποία ανήκουν σε δημοτικούς φορείς διαχείρισης: το γεωπάρκο στο Σίγρι της Λέσβου και το γεωπάρκο στο Σπήλαιο των Λιμνών στα Καλάβρυτα. Τα γεωπάρκα αυτά αναδεικνύουν τον φυσικό και γεωλογικό πλούτο των περιοχών, αλλά και τα έθιμα και την τοπική παραγωγή, όπως η τυροκομία. Ορισμένοι φορείς δίνουν ιδιαίτερη σημασία στα γεωπάρκα, και η Ευρωπαϊκή Ένωση χρηματοδοτεί και προωθεί την διαφήμισή τους. Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο για την ανάπτυξη του βιοτουρισμού είναι ο ιαματικός τουρισμός, ο οποίος είναι συνδεδεμένος με τις ιαματικές πηγές. Δυστυχώς, ελάχιστες υποδομές ιαματικού τουρισμού λειτουργούν σωστά στην χώρα μας, και αυτός είναι ένας τομέας που χρειάζεται να αξιοποιηθεί περισσότερο. Στην περιοχή της Άρτας και της Πρέβεζας κυριαρχεί ο υδροβιότοπος του Αμβρακικού κόλπου, που έχει δημιουργηθεί από τους ποταμούς Λούρο και Άραχθο και υπήρξε από τους πρώτους που προστατεύεται από την διεθνή συνθήκη Ramsar. Η προστασία του είναι κεφαλαιώδους σημασίας, καθώς είναι ο τελικός αποδέκτης ρύπανσης από καταβόθρες που βρίσκονται εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Από τις καταβόθρες αυτές, στις οποίες έριχναν σκουπίδια, μολύνθηκε πηγή στην λεκάνη του Άραχθου. Οι πηγές του Λούρου υδρεύουν την Άρτα, την Πρέβεζα και την Λευκάδα και η ρύπανσή τους απειλεί τα φυσικά ιχθυοτροφεία πέστροφας και γαρίδας που βρίσκονται στην περιοχή. Γι' αυτό είναι απαραίτητο ο βιοτουρισμός, ο οποίος είναι μεγάλης πολιτισμικής αξίας, να δώσει ιδιαίτερη προσοχή στο γεωλογικό περιβάλλον.»



Ο Γιώργος Καζαντζόπουλος, Μέλος της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, συνετάχθη με τα ιδανικά της Διεθνούς Οργάνωσης Βιοπολιτικής που από το 1985 έχει αγωνιστεί για να υποδείξει ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρέπει να έχουν πυρήνα τον βίο και το ανθρώπινο στοιχείο. «Όλοι ενστερνιζόμαστε την αρχή της βιώσιμης ανάπτυξης που προωθεί την ευημερία, την οικονομία και το υγιές περιβάλλον. Οι τρεις αυτές έννοιες τέμνονται στην διάσταση του βίου, το κοινό τους ενωτικό στοιχείο. Όλοι οι

αθλητές, από τους ανθρώπους που απλά ασκούνται μέχρι τους ελίτ του αθλητισμού, αποτελούν μέρος του Ολυμπιακού κινήματος. Η Διεθνής Οργάνωση Βιοπολιτικής με την άοκνη δράση της τροφοδοτεί την ιδέα ότι στους Ολυμπιακούς Αγώνες πρέπει να συμμετέχουν όλοι. Η οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων είναι πολύ απαιτητική και το ζητούμενο είναι τί μένει μετά. Ποια είναι η βιωσιμότητα της εκάστοτε κοινωνίας; Η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής έχει αναπτύξει δείκτες βιωσιμότητας η οποία πρέπει να κατακτάται και οι υποψήφιοι διοργανωτές πρέπει να διασφαλίζουν την βιωσιμότητα των υποδομών, καθώς και της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς κάθε τόπου. Η αειφορία στον τουρισμό δεν απαιτεί τεχνογνωσία, αλλά δέσμευση. Ο τουρισμός χρειάζεται υποδομές και κατάρτιση, ανθρώπινο δυναμικό, φυσικό και πολιτιστικό κεφάλαιο. Χρειάζεται επίσης ορθές ανθρώπινες συμπεριφορές και από τους παρόχους και από τους αποδέκτες, οι οποίοι θα πρέπει να ζητούν ένα τουριστικό προϊόν που εμπεριέχει τον βίο. Παραδείγματα μπορεί να αντλήσει κανείς από τις πρόσφατες διοργανώσεις των Ολυμπιακών Αγώνων στο Βανκούβερ και το Λονδίνο, όπου οι διοργανωτές κατάφεραν να καταστήσουν πιο βιώσιμη την αλυσίδα του τουριστικού προϊόντος. Δημιουργήθηκαν έτσι δίκτυα ξενοδοχείων και τουριστικών υποδομών με συγκεκριμένες τουριστικές προδιαγραφές. Επίσης στο Λονδίνο δημιουργήθηκε μια εφοδιαστική αλυσίδα βιώσιμης σίτισης, η οποία δίνει πιστοποιήσεις για παρόχους εστίασης που πληρούν περιβαλλοντικές προδιαγραφές. Η Άρτα και η Πρέβεζα έχουν την ιστορία και τους φυσικούς πόρους για να αποτελέσουν μια γεωγραφική ενότητα όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς μπορούν να δοκιμάσουν να εφαρμόσουν τις έννοιες του βιώσιμου τουρισμού, με σεβασμό στους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους και να γίνει η περιοχή πιλότος για την εφαρμογή ενός τέτοιου μοντέλου. Η ανάπτυξη του βιοτουρισμού στα πρότυπα αυτά μπορεί να αυξήσει την ανταγωνιστικότητα της περιοχής. Αυτό που θα πρέπει να αντιληφθούμε από την κρίση που βιώνουμε είναι ότι μπορούμε να τυπώσουμε χαρτονομίσματα για να ξεπεράσουμε τις οικονομικές δυσκολίες αλλά όχι τα φύλλα των δέντρων που δίνουν την δυνατότητα στον βίο να ανθεί και στον άνθρωπο να μεγαλουργεί.»

Στην συμβολή της Άρτας και της Πρέβεζας ως κοιτίδων αρχαίου, βυζαντινού και νεώτερου πολιτισμού, εστίασε την ομιλία του ο **Θεοχάρης Προβατάκης**, Διευθυντής-Συντονιστής ε.τ. του Υπουργείου Πολιτισμού. «Οι περιοχές της Άρτας και της Πρέβεζας είναι φορτισμένες με ιστορικές αναμνήσεις και ισχυρή πολιτιστική παρουσία, αριθμώντας 50.000 χρόνια ανθρώπινης παρουσίας. Έχουν έτσι να επιδείξουν αξίες, στοιχεία και μαρτυρίες που η βίωσή τους μετατρέπει τις περιοχές αυτές σε πόλο έλξης και εστίες πολιτισμού. Εκτός από τα κτίσματα της κλασικής αρχαιότητας, υπάρχουν αναρίθμητα Βυζαντινά μνημεία κλιμακούμενα από τον 12^ο αιώνα έως τον 14^ο αιώνα. Εννέα βυζαντινές εκκλησίες στην Άρτα, τέσσερεις βασιλικές στην Πρέβεζα, μαζί με τα άλλα παραδοσιακά κτίσματα και την παραδοσιακή ζωή που ακολουθούν πιστά αιώνες τώρα οι κάτοικοι, μετέτρεψαν τις περιοχές τους σε αληθινές εστίες προσφοράς και κέντρα πολιτισμού. Γιατί όμως υπάρχουν τόσοι ναοί; Προέρχονται από την αρχαιότητα, από ειδωλολατρικά κτίσματα ή μασσωλεία, και αποδεικνύουν την αμφίδρομη σχέση θανάτου και ζωής για τους Ορθόδοξους Χριστιανούς, όπου ο θάνατος εκφράζει την αρχή μιας νέας ζωής. Οι Χριστιανοί εφάρμοσαν σε μεγάλη κλίμακα την ελληνιστική βασιλική, ενώ τα πρώτα βαπτιστήρια προέρχονται από περίκεντρα κτήρια της αρχαιότητας. Είναι χαρακτηριστικό της Ελληνικής κουλτούρας ότι δεν είναι εύκολο να αλλάξει μια παράδοση αιώνων. Η Άρτα και η Πρέβεζα είναι ένας χώρος γεμάτος από μνημεία, αποτελώντας από μόνη της η περιοχή ένα ζωντανό μουσείο. Τεράστια είναι τα πλούτη και οι προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του βιοτουρισμού, ο οποίος έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Οι θρησκευτικές περιηγήσεις σε ιερά και μαντεία, οι οποίες γίνονταν κυρίως μέσω θαλάσσης, ήταν εκφάνσεις του πολιτιστικού βιοτουρισμού που συνέβαλε στο να μπορέσει ο άνθρωπος να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα. Η Άρτα και η Πρέβεζα

είναι θεσμός στον νεώτερο Ελληνικό πολιτισμό. Ο λαογραφικός τους πλούτος, οι γιορτές, τα ήθη και τα έθιμα, τα νοστιμότητα γαστρονομικά προϊόντα και εκδηλώσεις όπως τα Νικοπόλεια και η γιορτή στο βόρειο Πέτα για να τιμηθούν Έλληνες και φιλέλληνες έχουν γίνει θεσμός. Η Άρτα και η Πρέβεζα είναι προνομιακές περιοχές γιατί έχουν καρδιά και ψυχή. Δεν είναι μόνο οι φυσικές τους ομορφιές που τις καθιστούν πόλο έλξης. Κάθε χρόνο, εκατοντάδες Έλληνες και ξένοι σπεύδουν να επισκεφθούν και να προσκυνήσουν την ιερή αυτή γη.»

Τέλος, ο **Ηλίας Παλιαλέξης**, Δημοσιογράφος του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων και της Onecor.gr, μίλησε για τον ρόλο των σύγχρονων μέσων ενημέρωσης στην ανάδειξη του βιοτουρισμού. «Ο μύθος της Περσεφόνης και η αρπαγή της από τον Πλούτωνα, μας διδάσκει, μεταξύ άλλων, ότι για τους Αρχαίους Έλληνες, όποιος ξεπερνά τα όρια της φύσης τιμωρείται. Σύμφωνα με τον μύθο, τον μισό χρόνο η Περσεφόνη είναι καταδικασμένη να ζει στον κάτω κόσμο. Γιατί; Επειδή την άνοιξη έκοψε το ωραιότερο άνθος του λιβαδιού. Όπως έχει τονίσει επανειλημμένως η κυρία Βλαβιανού Αρβανίτη, όλα μπορούν να ανατραπούν από την κλιματική αλλαγή. Δυστυχώς τα διεθνή ΜΜΕ εξακολουθούν να μην βλέπουν ως προτεραιότητα το θέμα της διάσωσης του αγαθού του βίου. Θέματα περιβαλλοντικού χαρακτήρα μένουν στα ‘ψιλά’ γιατί δεν ‘πουλάνε’. Κάτι που πέρασε γενικά στα ψιλά, είναι η πρόσφατη παγκόσμια συμφωνία-πλάισιο για τους άμεσους στόχους που πρόκειται να θέσει η κάθε χώρα ξεχωριστά για τη μείωση των ρύπων στον πλανήτη. Συμφωνία, στην οποία κατέληξαν οι 190 χώρες που συμμετείχαν στη μαραθώνια διάσκεψη του ΟΗΕ στο Περού για το κλίμα, προκειμένου να διαμορφωθεί η βάση για μια παγκόσμια συμφωνία για το Κλίμα, στο Παρίσι, τον επόμενο Δεκέμβριο. Δύσκολα μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς το μέλλον με αισιοδοξία. Ο ΟΗΕ πιστεύει ότι δεν θα επιτευχθούν οι στόχοι αν κάποιες χώρες δεν δεσμευτούν να περιορίσουν τους ρύπους. Οι ΗΠΑ, που μαζί με την Ινδία ευθύνονται για το 45% των ρύπων, υποσχέθηκαν να τους μειώσουν. Η Κίνα επίσης δεσμεύτηκε να περιορίσει τους ρύπους, ενώ το Πράσινο Ταμείο του ΟΗΕ έχει σαν στόχο να συλλέξει για τον σκοπό αυτό 100 δισεκατομμύρια δολάρια. Η αύξηση της χρήσης καθαρών πηγών ενέργειας από κάθε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι αναγκαία, όπως επίσης και η ενίσχυση των επενδύσεων στις υποδομές και στο περιβάλλον. Έχουν υπερδιπλασιαστεί οι πιθανότητες για πολύ θερμά καλοκαίρια στην Ευρωπαϊκή ήπειρο, ενώ κατά τις εκτιμήσεις των ΗΠΑ η κλιματική αλλαγή έχει πολλαπλασιάσει τις απειλές της τρομοκρατίας, των ασθενειών, της καταστροφής των δασών, της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και της ερημοποίησης. Οι πληγές είναι πολλές και μεγαλώνουν τις κοινωνικές ανισότητες, το trafficking, την δουλεία, την παιδική πείνα και την φτώχεια, τις πολιτιστικές και ανθρωπιστικές κρίσεις. Χρειάζεται μια παγκόσμια συλλογική εργασία για την αντιμετώπιση των απειλών και περισσότερη δράση από όλους. Έχουν τεθεί οι 17 νέοι Στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη που καταρτήθηκαν από ομάδα εργασίας του ΟΗΕ, αλλά απαιτείται περισσότερη δράση απ’όλους. Ηθικές συμπεριφορές και κανόνες είναι απαραίτητοι. Τι μπορούμε να κάνουμε; Να ακολουθήσουμε την ρήση σκέφτομαι παγκόσμια, δρω τοπικά. Αντίστοιχα project με αυτό του βιοτουρισμού είναι περισσότερο αναγκαία από ποτέ. Ο ρόλος των σύγχρονων ΜΜΕ είναι καθοριστικός σε επίπεδο όχι μόνο ενημέρωσης, αλλά και εκπαίδευσης των πολιτών, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η νέα πραγματικότητα όπως αυτή διαμορφώνεται. Σύμφωνα με τους ειδικούς, εάν συνεχίσουμε τις πρακτικές του παρελθόντος, μπορούμε να προκαλέσουμε μεγαλύτερη καταστροφή τα επόμενα τριάντα χρόνια, από αυτή που έχουμε προκαλέσει τα προηγούμενα 1.000, σε όλα τα επίπεδα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Και αυτή η καταστροφή θα επηρεάσει όλους, ανεξάρτητα από χρώμα, φυλή, δόγμα, θρησκεία, ή έλλειψη θρησκείας, οικονομική κατάσταση, ή κοινωνικό στάτους. Είμαστε υποχρεωμένοι πλέον να θυμώσουμε. Να θυμώσουμε με τους εαυτούς μας. Να εξοργιστούμε με το παρελθόν μας. Να αλλάξουμε εμείς οι ίδιοι και να πιέσουμε για αλλαγή.

Οφείλουμε να γίνουμε σήμερα η αλλαγή που θέλουμε να δούμε στο μέλλον. Η κυρία Βλαβιανού Αρβανίτη, και η ομάδα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιοπολιτικής αποτελούν πηγή έμπνευσης και κινητήριες δυνάμεις γι' αυτή την αλλαγή. Είναι μεταξύ των δυνάμεων που μπορούν να επαναφέρουν και να διατηρήσουν την Περσεφόνη στον «Πάνω Κόσμο». Μια για πάντα.»

Η εκδήλωση έκλεισε με σύντομη συζήτηση και παρεμβάσεις από μέλη του ακρωατηρίου, που έθιξαν ζητήματα ανάπτυξης και διαχείρισης του δασικού τουρισμού, καθώς της ύπαρξης και ειδικών ξενώνων και υποδομών για τα άτομα με αυτισμό και τις οικογένειές τους.



Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης λειτούργησε εκθεσιακός χώρος όπου διατέθηκε όλο το έντυπο υλικό (βιοτουριστικός χάρτης και οδηγός, πληροφοριακό τρίπτυχο, αφίσες) του προγράμματος.

